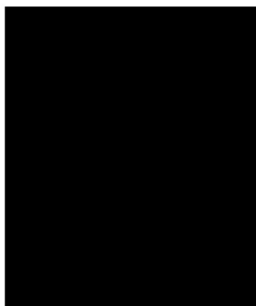


CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Andrea Bressi**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]m
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita [REDACTED]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Maturità Scientifica conseguito presso
Liceo Scientifico L. Siciliani di Catanzaro (2006)

Attestato Certificazione Competenze Progetto Creazione
e pubblicizzazione siti web Liceo Scientifico L. Siciliani di Catanzaro (2005)

Trinity English Grado 6
Liceo Scientifico L. Siciliani di Catanzaro (2005)

Attestato partecipazione Progetto "Musica, cultura e tradizioni locali"
Liceo Scientifico L. Siciliani di Catanzaro (2005)

Corso di formazione attraverso diversi codici di
comunicazione "Linguaggi" – Biblioteca De Nobili - CZ (2006)

Attestato partecipazione "Festival dell'Antropologia"
Catanzaro Auditorium Casalnuovo (2008)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Febbraio 2020 - Giugno 2020 **Trainer** presso l'Azienda IGS - Imprese Giovani Studenti
.biz - laboratorio d'impresa presso l'Istituto Superiore "Vittorio Emanuele" - Catanzaro

novembre 2019 **collaboratore Staff Eventi** presso l'Azienda IGS - Imprese Giovani Studenti –
Expo del Lavoro - Centro Commerciale Le Fontane, Catanzaro

marzo e maggio 2019 **collaboratore Staff Eventi** presso l'Azienda IGS - Imprese Giovani
Studenti – Expo del Lavoro - Centro Commerciale Le Fontane, Catanzaro

Docente in qualità di musicista, polistrumentista ed esperto di musica tradizionale
workshop sugli strumenti musicali della tradizione calabrese :

- Nel corso del dibattito "Cultura e Territorio" – Biblioteca "S. Guarnaccia"- Isca sullo Jonio (CZ) Ottobre 2021
- nel corso del "Battente in Festival" – Santa Severina (KR) Agosto 2021
- nel corso della IV ed. del Festival "Sonati Vicini" – San Vito sullo Jonio (Cz) Agosto 2020

- in ambito del *Progetto Libriamoci* – presso IC Mater Domini di Catanzaro, Gagliano (CZ) (ottobre 2018)
- in occasione del Festival "Notte del Organetto" Caraffa (CZ) (agosto 2018)
- in occasione del Social Day – "Calabria tra Arte e Cultura / Il nostro Patrimonio Identitario" Amaroni (CZ) (agosto 2018)
- in occasione del M.U.S.E. Festival – Girifalco (luglio 2018)
- in occasione della *Giomata Mondiale del rifugiato/Culture a Confronto*, Miglierina(CZ) (giugno 2018)
- nel calendario degli eventi del *Progetto "Calabria e Calabresi nella letteratura contemporanea. Scritture, Musiche Rappresentazioni di un Sud del Mondo"* Biblioteca Comunale di Soriano (Vv) (dicembre 2017)
- "NOI e GLI ALTRI. EMOZIONARSI con IL CIBO a cura del L'I. "G. Malafarina" Soverato (Cz) Palazzo Chieffari.
- in più istituti scolastici nell'ambito del Progetto A.M.A. Calabria, (maggio 2012)
- nel corso del Festival *Taranta e dintorni- Squillace* (CZ) (agosto 2011)

in varie occasioni veste di esperto di **dialetto e canti tradizionali** calabresi ha dato il suo contributo:
-Manifestazione Provinciale (1 edizione) in occasione della **GIORNATA NAZIONALE DEL DIALETTO E DELLE LINGUE LOCALI** - presso Parco Culturale Letterario "F.Mastroianni" - PLATANIA (CZ) (Gennaio 2019)
- V edizione **GIORNATA DEI DIALETTI** - Auditorium Polifunzionale, Falerna Centro (Gennaio 2018)
- in ambito del *Progetto Libriamoci* – presso IC Mater Domini di Catanzaro, Gagliano (CZ) (ottobre 2018)
- in ambito del *Progetto ASSETTAMUNI, SONAMU E PARRAMU* – presso IC Mater Domini di Catanzaro, Gagliano (CZ) (2018)
- 2° Concorso Regionale di poesia dialettale "Vittorio Butera", Piazza Visora, Conflenti (CZ). (agosto 2013)

Esperto esterno in vari progetti scolastici:

Laboratorio artistico "Ritagli del passato" realizzazione bambole della quaresima – Scuole primarie di Petrizzi (CZ) in ambito del Progetto "Corajisime- Mormorii remoti in suoni contemporanei" e finanziato dalla Regione Calabria con il FONDO UNICO PER LA CULTURA 2020

Progetto Pon "Rintocchi di identità" alla scoperta del patrimonio coreutico musicale del catanzarese – Primarie De Lorenzo, Gagliano (CZ) (anno 2019/20)

Progetto Pon "A suon di cultura ... tra i banchi di scuola" IC "Mater Domini"- Catanzaro (anno 2018/2019)

Progetto Unesco <<TI RACCONTO LA MIA TERRA>> tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e linguistico, materiale ed immateriale della nostra terra - " IC "Mater Domini"- Catanzaro. Patner e esperto esterno Andrea Bressi (2018)

Progetto Pon. Rivolto alle 5 classi dell' Istituto Comprensivo di Nocera Terinese (CZ) - "Carnevale e Quaresima" *Cultura di tradizione orale tra i banchi*. Incontri-laboratori teorico pratici sui temi proposti. Esperti esterni: Andrea Bressi / professore Franco Ferlaino. (anno 2017/2018);

dal 2016 ad oggi, in qualità di socio, e in veste di animatore, musicista, intrattenitore ed esperto di tradizioni popolari collabora con l'**Associazione Fiabipark** – Circolo Arci – presso Parco divertimenti – San Floro (CZ)

dal 2016 ad 2019: **Direttore Artistico** iniziativa Culturale E...state ad Amaroni – Amaroni (Cz)

dal 2016 ad oggi: **Docente** di organetto diatonico ed altri strumenti musicali della tradizione calabrese presso la Biblioteca Comunale Tiziano Terziani di Amaroni (CZ).

dicembre 2017- marzo 2018 **Docente e coordinatore del Progetto "Calabria Rurale"** promosso dal Comune di Amaroni in collaborazione con l'Associazione " Radici Calabre" destinato agli studenti ma anche agli adulti con l'obiettivo di riscoprire e diffondere, attraverso incontri -laboratori teorico pratici, le tradizioni popolari, in particolare quelle legate al mondo rurale.

dicembre/gennaio 2016-17 e 2017-18: **Esperto** workshop sugli strumenti musicali della tradizione calabrese e intrattenimento rivolti agli studenti per conto del Ente di promozione turistica as.ar.p. Rete museale regionale in Collaborazione con il Comune di Betlemme in occasione delle XII e XIII edizioni della Mostra Europea del Presepe, tenutasi a Catanzaro, presso i locali dell'Ex Stac.

nel 2016: **Docente del progetto "Calabria Ritmica"**, realizzato dal Comune di Amaroni nell'ambito del Fuc Cultura 2016, con una serie di lezioni teorico- pratiche sugli strumenti popolari regionali, le loro peculiarità, le loro caratterizzazioni territoriali.

novembre 2016 **Giudice** presso l'Azienda IGS - Imprese Giovani Studenti Competizione Regionale - Centro Commerciale Due Mari, Lamezia (Cz)

maggio 2015: **Tutor** presso l'Azienda IGS - Imprese Giovani Studenti Cittadella della Legalità - San Ferdinando, Rosarno (Rc)

aprile 2015: **Tutor** presso l'Azienda IGS - Imprese Giovani Studenti Cittadella della Legalità - San Ferdinando, Rosarno (Rc)

ottobre 2014- marzo 2015 : **Trainer** presso l'Azienda IGS - Imprese Giovani Studenti .biz - laboratorio d'impresa presso l'Istituto Maresca Petrucci Ferraris - Catanzaro

novembre 2013- aprile 2014 : **Trainer** presso l'Azienda IGS - Imprese Giovani Studenti .biz- laboratorio d'impresa presso l'Istituto Superiore "Vittorio Emanuele"- Catanzaro

settembre-giugno 2008: **Docente** strumenti popolari presso l'istituto penale minorile di Catanzaro

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ha acquisito la capacità di relazionarsi con gli altri vivendo in ambienti come l'università, la parrocchia (dove è parte attiva nella mansione di animatore liturgico e in passato nel ruolo di catechista).

L'esperienza teatrale, la collaborazione con associazioni culturali e di promozione sociale, la partecipazione a progetti ed a numerose iniziative musicali, hanno dimostrato la sua **capacità e attitudine nel lavoro di squadra**.

Membro attivo, nel ruolo di animatore, dell'associazione di Promozione Sociale Linea Jonica dedicata all'**organizzazione di attività creative** per bambini e anziani.

La sua esperienza lavorativa nel ruolo di Trainer presso l'azienda IGS (anno 2013-15) gli ha dato la possibilità di accrescere le sue conoscenze in materie socioeconomiche e **capacità di problem solving, di leadership, di gestione di un gruppo, di fundraising**.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ha buone capacità nell'utilizzo del computer, di programmi di grafica e delle macchine fotografiche digitali.

Conoscenza e utilizzo della piattaforma GPU

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Ricerca etnomusicologica: E' un attento osservatore e studioso della cultura popolare calabrese, appassionato ricercatore e profondo conoscitore della musica di tradizione orale dell'areale catanzarese e della danza tradizionale della Presila catanzarese e dell'area del Reventino.

Con il Progetto Felici & Confienti da circa sette anni recupera, documenta e valorizza la musica e la danza dell'area del Reventino.

Fotografia: Si interessa di cultura popolare con particolare attenzione verso la devozione religiosa. Ha curato una mostra itinerante sulla religiosità devozionale nel Catanzarese la cui prima tappa è stata la Città di Bolzano, Eingang in Germania, Rende, Catanzaro e numerosi centri della Provincia.

È **coautore del lavoro discografico di ricerca etnomusicale** pubblicato nel anno 2017 dall'Associazione Felici & Conflenti dal titolo "Musiche tradizionali nell'area del Reventino – Savuto". Una raccolta di brani strumentali e vocali di registrazioni degli ultimi depositari, cantori e suonatori dell'area.

Dal 2016 è membro attivo, nonché **referente per la Regione Calabria della RETE NAZIONALE BAMBOLE QUARESIMA**, di un sodalizio di appassionati e studiosi, antropologi e liberi ricercatori, compagnie di tradizioni popolari e proloco che rispettivamente in Abruzzo, Basilicata, Campania, Molise e Puglia, condividono passione e ricerca per le bambole Quaresima, si ritrovano a rotazione in una regione diversa, promuovendo tavole rotonde e convegni sul tema.

A marzo 2016, in occasione 2^a Convegno Nazionale sui riti della Quaresima, tenutosi a Torrevicchia Teatina (Ch) in Abruzzo, ha portato testimonianza della sua **ricerca sul campo** in merito alle *corajisime* in Calabria e a fine marzo del 2017 ha curato, nelle vesti di **direttore artistico**, il 3^a Convegno Nazionale sui riti della Quaresima dal titolo "*Corajisime, Caremme e Quarantane*".

La sua ricerca sul campo sulle pupattole quaresimali calabresi è stata inserita:

- nella pubblicazione "La festa delle bambole volanti - un rito che rinasce" curato da Francesco Stoppa e da Vilma Recchia per le Edizioni Universitarie Romane;
- nel numero di Aprile-Giugno 2018, Anno II n° 2 della Rivista *Storie di Calabria*;
- nella pubblicazione: *Tradizioni Italiane. Le bambole della Quaresima. - Catalogo relativo alla Mostra "Corajisima d'artista" tenutasi presso sala-mostre "Momenti d'arte" febbraio-marzo 2018 a Catanzaro Lido in collaborazione con Antonella Gentile*
- sui siti web: <https://www.profumidellacalabria.it/>;
- www.caratteremediteraneo.it
- www.senzafilii.info;
- <https://www.momentidarte.org>;
- <https://www.calabriadascoprire.it/>
- <http://www.cristianovideographer.it/>
- <https://www.kalabriaexperience.it/>
- <https://www.lavoceagliitaliani.it/>
- <https://www.ilreventino.it/>
- <https://www.diocesicatanzarosquillace.it/>
- <https://swite.com/antonellagentile>
- <https://www.travelagenciesfinder.com/>
- <https://www.foodgloba.com/>
- <https://giornalemio.it/>
- <https://www.lameziaterme.it/>
- <https://www.jamaluca.com/>

Folklore: Dal 2006 da il via ad una serie di collaborazioni con vari gruppi musicali.

Dal 2008 ad oggi, con la formazione musicale di riproposizione ritmi e melodie tradizionali calabresi "GIAMBERIANI" e fino al 2013 con il gruppo etno-popolare RADICI CALABRE ha portato la musica popolare calabrese in Italia e all'Estero, partecipando a importanti festival e raduni.

ALTRE LINGUE	INGLESE/FRANCESE
PATENTE O PATENTI	B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'Art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'Art. 13 GDPR 679/16.

Andrea Gaspari